

# Quarto Incontro



## BIBBIA

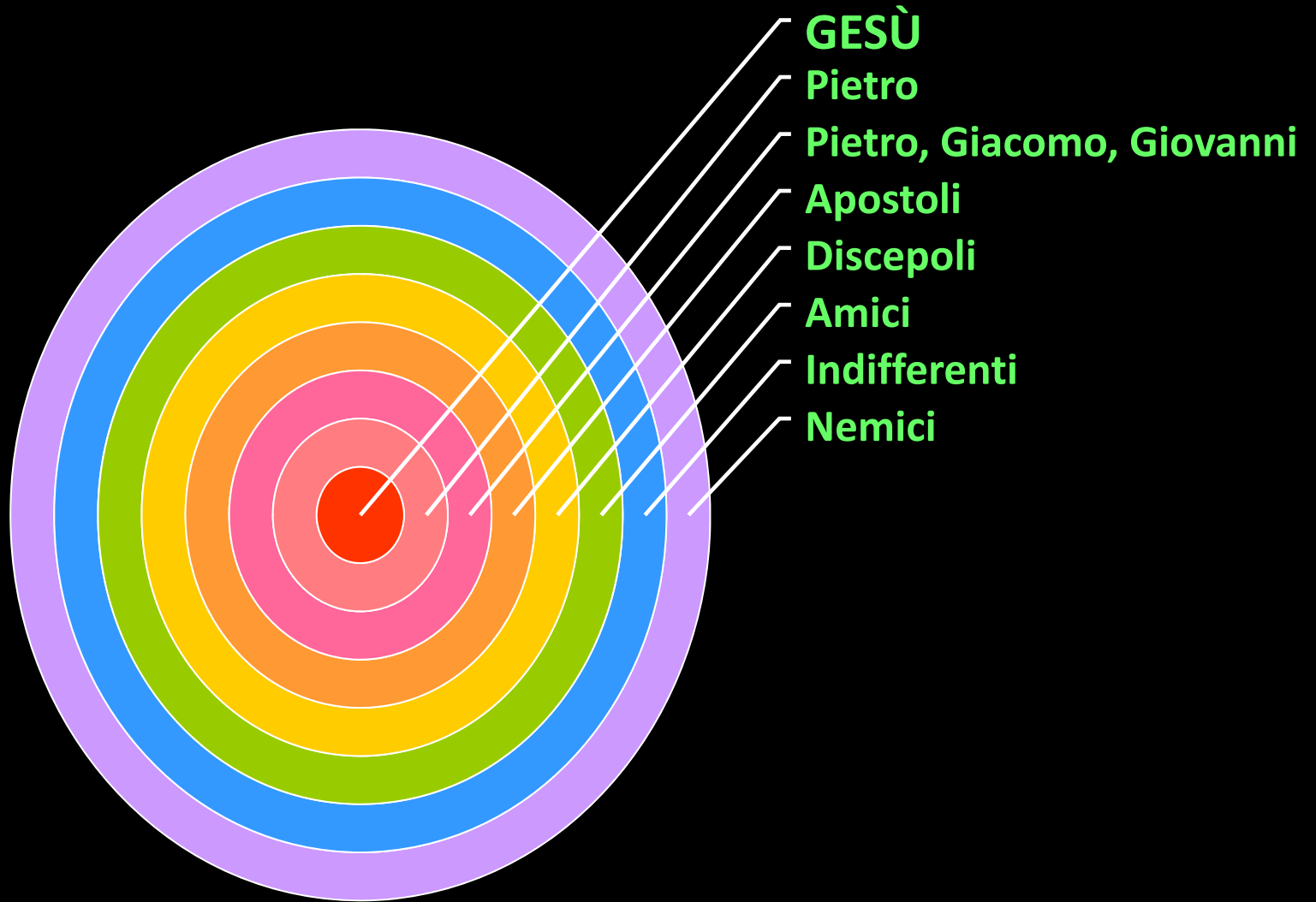
*A te darò le chiavi del Regno dei Cieli (Mt 16,19)*

## CINEMA

*The Family Man, di Brett Ratner*

*Rocco e i suoi fratelli,*  
di Luchino Visconti, 1960

# La comunità pre-pasquale



# Le origini di Pietro

- **Statistica**

- 154 volte nel NT con nome *Petros, Simon, Kefa*
- *bar Jona* (Gv 1,42): unico dato anagrafico
- Personaggio più nominato dopo Gesù

- **Figura paradossale**

- luci e ombre: personaggio in penombra...
- scelta della “gelosia” di Dio
- teologia del minore
- Cammino di fede del discepolo

# Itinerario spirituale di Pietro

- Percorso desumibile dai racconti sinottici
- La chiamata
  - **Pescatore: teologia del minore**
    - È tra i primi chiamati
  - **Pesca miracolosa, Lc 5,1-11**
    - Notte di Pietro e dominio del “mare”
      - *abbiamo faticato tutta la notte e non abbiamo preso nulla...*
    - Giorno di Gesù e dominio dello Spirito
      - *sarai pescatore di uomini (zogreo = catturare vivi per il circo)*
  - **Nell’elenco dei 12 è il “*protos*”**
    - primato riconosciuto da Matteo (Mt 10,2)

- **La sequela**

- **Appartiene al gruppo dei preferiti con Giacomo e Giovanni**

- Resurrezione della figlia di Giairo (Mc 1,26)
- Trasfigurazione (Mc 9,2-8)
- Preghiera di Gesù nel Getzemani (Mc 13,33)
- Con Andrea, discorso escatologico di Gesù (Mc 13,3)

- **È il portavoce dei Dodici**

- Confessione di Cesarea di Filippo (Mt 16,13-20)

- **La crisi**

- **Affida alla spada la difesa di Gesù**
- **3 rinnegamenti = 3 previsioni di passione**

- **La riabilitazione**

- **Conferma i tuoi fratelli (Lc 22,31-32)**

# Pietro in penombra: le ombre

- **satana**
  - non accetta la croce => avversario di Dio (*satan*)
- **Anche se tutti saranno scandalizzati, io non lo sarò... in questa stessa notte, prima che il gallo canti due volte, mi rinnegherai tre volte**
  - tre rinnegamenti = tre annunci di passione
- **Al Getzemani si addormenta**
  - *forza di vegliare un'ora sola*
- **Confida più nella forza umana che nella potenza di Dio**
  - *spada...Malco...*
- **Affonda nel lago**
  - *Signore, salvami!*
- **Cosa avremo in cambio?**
  - tornaconto personale contro la fede in Gesù
- **Non vuole farsi lavare i piedi: rifiuto “opportunistico”**

# Pietro in penombra: le luci

- **Piange amaramente**
  - pentimento e perdono
- **Amicizia con Gesù**
  - Frequenta la sua casa, guarisce la suocera
- **Gesù paga la tassa per entrambi**
  - Moneta nel ventre del pesce
- **È tra i preferiti**
  - Gairo, trasfigurazione, Getzemani, discorso escatologico
- **Portavoce dei 12**
  - Disagio, approfondimento, chiarimento, risposte ispirate
  - *Tu hai parole di vita eterna*
- **mi ami tu...?**
  - Gesù adatta l'amore per lui
- ***Simone, Simone, ecco satana vi ha cercato per vagliarvi come il grano; ma io ho pregato per te, che non venga meno la tua fede; e tu, una volta ravveduto, conferma i tuoi fratelli».* (Lc 22,31-32)**
  - Gesù lo aiuta a superare la crisi e ad essere il riferimento per la fede
- **Primo testimone della risurrezione: entra per “primo” nel sepolcro vuoto**

# La confessione di Cesarea Mt 16,13-20



*Gesù, giunto nella regione di Cesarèa di Filippo, domandò ai suoi discepoli: «La gente, chi dice che sia il Figlio dell'uomo?».*

*Risposero: «Alcuni dicono Giovanni il Battista, altri Elia, altri Geremia o qualcuno dei profeti».*

*Disse loro: «Ma voi, chi dite che io sia?». Rispose Simon Pietro: «Tu sei il Cristo, il Figlio del Dio vivente». E Gesù gli disse: «Beato sei tu, Simone, figlio di Giona, perché né carne né sangue te lo hanno rivelato, ma il Padre mio che è nei cieli.*

*E io a te dico: tu sei Pietro e su questa pietra edificherò la mia Chiesa e le potenze degli inferi non prevarranno su di essa. A te darò le chiavi del regno dei cieli: tutto ciò che legherai sulla terra sarà legato nei cieli, e tutto ciò che scioglierai sulla terra sarà sciolto nei cieli». Allora ordinò ai discepoli di non dire ad alcuno che egli era il Cristo.*



# 1) Premessa di circostanza

- *Gesù, giunto nella regione di Cesarèa di Filippo, domandò ai suoi discepoli*
- **Discepoli**
  - *mathetas* = i più fedeli, i 12
- **Chiese**
  - *erotao* = domanda retorica per insegnamento
- **Cesarea**
  - Nord alle falde dell'Ermon
  - territorio roccioso con tempio del dio Pan
  - su un masso sorgeva il tempio di Augusto (imperatore = dio)
- **Gesù è in cammino + con lui camminano i 12**
  - domanda-istruisce strada facendo: il cammino
  - cammino del discepolo: ascolto e conoscenza di Cristo

## 2) Necessità di ri-conoscere Gesù

- **La gente chi dice che sia il Figlio dell'uomo?**
  - gli uomini (i singoli, non la massa)
  - Figlio dell'Uomo (Dn 7): Messia glorificato
  - Gesù vuole che sia chiara la sua identità prima della Pasqua
    - lui è il Messia che sta per essere glorificato dal Padre
    - La non comprensione di questo = fallimento della sua missione
- **Risposero: «Alcuni dicono Giovanni il Battista, altri Elia, altri Geremia o qualcuno dei profeti».**
  - la gente attendeva un profeta autorevole
    - altre volte Gesù è visto come Battista o Elia
    - cieco di Gerico: un profeta...
  - Gesù attende il riconoscimento e il salto di qualità
    - Non è uno dei tanti “messia”
- **Disse loro: «Ma voi chi dite che io sia?».**
  - gradualità della fede: ai suoi chiede di più
    - Giustizia superiore

### 3) Il ri-conoscimento di Pietro

- **Rispose Simon Pietro: «Tu sei il Cristo, il Figlio del Dio vivente».**
  - Gli uomini... i discepoli...Pietro: il cerchio si stringe
  - Strategia pastorale: qualità alta di pochi per evangelizzazione di molti
  - Gesù rispetta le possibilità umane: la fede non è questione di punteggio...
- **Tu sei il Cristo**
  - Risposta umana in Pietro, personalità corporativa dei 12, alla rivelazione dell' *Io Sono* (Es 3)
  - *il* = unico + *Cristo* = Messia, non un portavoce di Dio ma la Parola di Dio
- **Figlio del Dio Vivente**
  - Stessa sostanza
  - Solo Mosè ha visto il Dio vivente e non è morto (Dt 5,26)
  - Gesù è il nuovo Mosè
  - Modo AT per definire JHWH a differenza degli idoli senza vita

## 4) La riconoscenza di Gesù

- *E Gesù gli disse: «Beato te, Simone figlio di Giona, perché né la carne né il sangue te l'hanno rivelato, ma il Padre mio che è nei cieli.*
- **Beato**: macarismo (beatitudine) => ben visto da Dio
- **carne e sangue**: l'esperienza umana: vita e intelligenza umana
- **La sola umanità non porta a salvezza, deve essere posta al servizio di Dio**
- **rivelato**: *apocalypto* = rivelazione (illuminazione dall'alto)
- **Padre...nei cieli**: opposto a *carne e sangue*
- **Gesù conferma l'ispirazione di Pietro**
- **Solo Dio può rivelare se stesso, l'uomo non lo può definire**
  - Il Dio Cristiano non è definito dall'uomo ma a lui si rivela
- *Gal 4,6: che voi siete figli ne è prova il fatto che Dio ha mandato nei nostri cuori lo Spirito del suo Figlio che grida: Abbà, Padre*

## 5) L'affidamento della missione

- **E io a te dico: Tu sei Pietro e su questa pietra edificherò la mia chiesa e le potenze degli inferi non prevarranno contro di essa.**
- **io a te dico: autorevolezza di Gesù... invece io vi dico**
  - la Parola di Dio è costitutiva: *Dio disse... e fu...*
- **tu sei: dal “tu sei” del riconoscimento di Pietro (unicità del Messia), al “tu sei” della riconoscenza di Gesù (unicità di Pietro)**
- **Pietro: *petra* (aram: *kepha*): masso di montagna**
  - Contrasto con Pan e Augusto
  - Casa sulla roccia: Gesù è la roccia scartata dai costruttori che rende roccia
- **edificherò: *oikodomeo* (oikos= casa + domeo=costruire) = costruire la casa**
  - ebr: *banah* = costruire-proliferare
  - bait: casa-casato
  - Dio nello spazio + Dio nel tempo
- **Chiesa**
  - *edah* (popolo); *qahal* (convocazione militare-liturgica); *ekklesia* (prescelti)
- **Potenze (porte) degli inferi: “tribunale” (porta) dell’ *ade* (Sheol)**
- **non prevarranno: *kat-iskyō* = non saranno forti... non si fortificheranno**

- *A te darò le chiavi del regno dei cieli, e tutto ciò che legherai sulla terra sarà legato nei cieli, e tutto ciò che scioglierai sulla terra sarà sciolto nei cieli».*
- *chiavi:*
  - nell'AVO cielo e inferi erano città fortificate e chiuse a chiave
  - capacità di capire l'occulto
  - potere di casa per stabilire il comportamento
  - fedeltà ad una scelta
- **Gesù affida a Pietro:**
  - Interpretazione delle scritture
  - Stabilire i comportamenti morali dei cristiani
  - Garantire la fedeltà della chiesa
- *legherai...scioglierai*
  - conseguenza del potere della chiavi
  - stabilire la giusta dottrina e morale
- *Allora ordinò ai discepoli di non dire ad alcuno che egli era il Cristo.*
  - reticenza per rischio di strumentalizzazione

# the Family Man

NICOLAS  
CAGE

TÉA  
LEONI



*Cosa  
succederebbe  
se... avessi  
un'altra  
possibilità?*

- **Regia:** Brett Ratners
- **Interpreti:** Nicolas Cage (Jack), Téa Leoni (Kate), Don Cheadle, Saul Rubinek, Josef Sommer, Jeremy Piven, Makenzie Vega
- **Genere:** Commedia
- **Origine:** Stati Uniti d'America
- **Anno:** 2000
- **Soggetto:** David Diamond, David Weissman
- **Sceneggiatura:** David Diamond, David Weissman
- **Fotografia:** (Scope / a colori) Dante Spinotti
- **Musica:** Danny Elfman
- **Montaggio:** Mark Helfrick
- **Durata:** 125'
- **Produzione:** Marc Abraham
- **Distribuzione:** Medusa Film (2001)



## Brett Ratner

## FILMOGRAFIA

- **28 Marzo 1969, Miami Beach, Florida, USA**
- **New generation**
  - ai vertici di Hollywood
  - opere fresche e non convenzionali
- **Debutto da attore**
  - *Scarface- Lo Sfregiato*, di Howard Hawks
- **Tisch School of Art University, NY**
- **Finanziamenti da Spielberg per primo film (1990), corto**
  - *Whatever Happened to Mason Reese*
- **1997 *Traffico di Diamanti***
  - Esordio su grande schermo

- *Whatever Happened to Mason Reese (1990)*
- *Traffico di diamanti (1997)*
- *Rush Hour – Due mine vacanti (1998)*
- *The Family Man (2000)*
- *Rush Hours 2 – Colpo grosso (2001)*
- *After the sunset (2004)*
- *X-Meb – Conflitto finale (2006)*
- *Rush Hour 3 – Missione Parigi*
- *New York, I love you (2008)*
- *Tower Heist – Colpo ad alto livello (2011)*
- *Comic Movies (2013)*
- *Hercules: il guerriero (2014)*
- *Beverly hills cop 4 (2016)*
- **Quando non è sul set, si dedica al volontariato**
  - 2001: premio per sostegno ai senza tetto



# Sinossi

- **Genere “Wath if”**: La vita è meravigliosa, Frank Capra, 1946
- **Jack Campbell ha successo a Wall Street, ha molte ragazze ed è molto ricco.**
- **Prevede una fusione da 130 miliardi nel giorno di Natale e scopre con sorpresa che la sua ex fidanzata, Kate, ha cercato di chiamarlo dopo molti anni.**
- **Tornando a casa sventa una sparatoria e si offre di aiutare Cash, il ragazzo coinvolto.**
- **La mattina di Natale si sveglia in un letto con Kate e due figli. La sua vita ora è un'altra e nemmeno i suoi più stretti amici lo riconoscono.**
- **Incontra Cash, che sta guidando la sua Ferrari e che gli spiega che sta vivendo un assaggio di un universo alternativo.**
- **Jack capisce che sta vivendo la vita che avrebbe potuto avere se non fosse andato a Londra per studiare ma fosse rimasto negli Stati Uniti con Kate.**
- **Si inserisce a fatica nel ruolo di marito e padre. La sua vita comincia a piacergli, il legame con i suoi figli si rafforza, si innamora di sua moglie e lavora duramente.**
- **Rivede Cash e chiede di rimanere in questa nuova vita ma non gli è possibile. Torna alla sua vita agiata e solo ora scopre di essere solo, il giorno di Natale.**
- **Tenta di ricontattare Kate che a sua volta ha fatto carriera come avvocato e lei accetta di prendere solo una tazza di caffè**
- **...**