

Accoglienza

Il buon samaritano (Lc 10,25-37)



Struttura

- **Personaggi**
 - Un uomo: v.30a
 - I banditi: v.30b
 - Il sacerdote e il levita: vv.31-32
 - Il Samaritano: vv.33-35
- **Azioni**
 - L'uomo aggredito: la violenza
 - L'uomo abbandonato: l'indifferenza
 - L'uomo soccorso: l'amore
- **L'interpellanza ineludibile della violenza**
 - Lo scandalo dell'indifferenza
- **Quattro quadri**
 - 1) Un uomo
 - 2) I briganti
 - 3) Il sacerdote ed il levita
 - 4) Il samaritano

Premessa: Gesù e il dottore della legge



Un dottore della legge si alzò per metterlo alla prova: «Maestro, che devo fare per ereditare la vita eterna?». Gesù gli disse: «Che cosa sta scritto nella Legge? Che cosa vi leggi?». Costui rispose: «Amerai il Signore Dio tuo con tutto il tuo cuore, con tutta la tua anima, con tutta la tua forza e con tutta la tua mente e il prossimo tuo come te stesso». E Gesù: «Hai risposto bene; fà questo e vivrai». Ma quegli, volendo giustificarsi, disse a Gesù: «E chi è il mio prossimo?».



Primo quadro: Un uomo

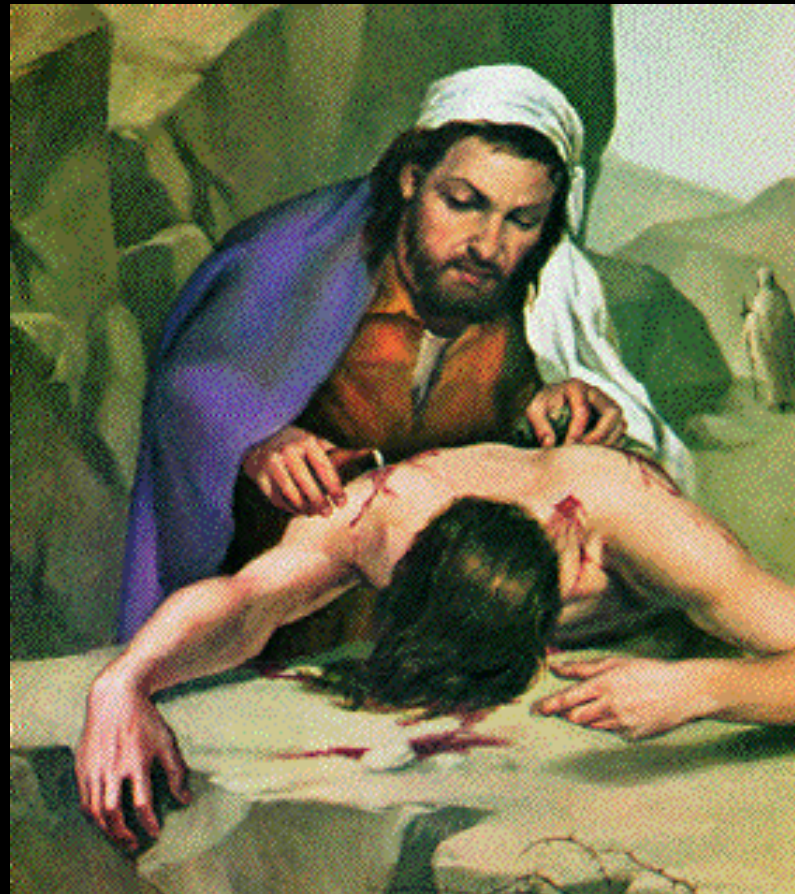
*Un uomo scendeva
da Gerusalemme a
Gerico*

- La strada pericolosa
 - Gerusalemme 720 m. slm
 - Gerico 260 m. slm
 - 35 km di strada rocciosa e isolata
- Dalla città santa alla città capitalista
- *Un uomo...: i racconti di Luca*
 - Diede una grande cena...
 - Aveva due figli...
 - Ricco...
 - Di nobile stirpe...
- C'era una volta...

Secondo Quadro: i briganti

Incappò nei briganti che lo spogliarono, lo percossero e poi se ne andarono, lasciandolo mezzo morto.

- L'uomo aggredito
 - Il prossimo
- Spogliarono
 - La rapina
- Percossero
 - La violenza
- Mezzo morto
 - Il sopruso
- Banditismo in Palestina



Terzo Quadro: il sacerdote e il levita



Per caso, un sacerdote scendeva per quella medesima strada e quando lo vide passò oltre dall'altra parte. Anche un levita, giunto in quel luogo, lo vide e passò oltre.

L'uomo abbandonato: le cause dell'indifferenza

1. Leggi di impurità: contatto col cadavere

- Impurità per 7 giorni (Nm 19)
- Sospensione del sacerdote dal tempio (Lv 21)
- L'uomo per la legge
- L'uditore è un dottore delle legge

2. Ritualismo giudaico e solidarietà samaritana

- Kerigma profetico: *Amore voglio e non sacrifici* (Os 6,6)

3. Triade sociale: sacerdoti, leviti, popolo

- Sacerdoti e leviti: giudei
- Popolo: samaritano
- Effetto sorpresa: un pagano coglie la legge

4. La paura sociale

- Vedere e passare oltre
- *Antiparerchomai*: “passare davanti”

Quarto Quadro: il samaritano

*Invece un Samaritano, che era in viaggio,
passandogli accanto lo vide e ne ebbe compassione.*



La compassione

- L'uomo soccorso: l'amore
 - *Splanghnizomai*: movimento interiore
 - Padre misericordioso... pecore senza pastore...
- Sacerdote e levita “passano”... samaritano “viaggia”
 - L'uomo in cammino
 - La casualità e il progetto
- Sacerdote e levita “vedono”... samaritano “passa accanto”
 - Da passare oltre a passare accanto
 - Dall'indifferenza alla compromissione

L'amore immediato

Gli si fece vicino, gli fasciò le ferite, versandovi olio e vino; poi, caricatolo sopra il suo giumento, lo portò a una locanda e si prese cura di lui.



L'accoglienza immediata

- L'amore per il nemico (Mt 5,43-44)
- Lv 19,18: amare il prossimo
 - *Rea'* (accanto): israeliti
 - Stranieri (*ger*) se proseliti
 - Esclusi o samaritani impuri ed eretici
- Pronto intervento
 - Vicinanza
 - Fasce, olio e vino
 - Carica sul giumento
 - Porta alla locanda

L'accoglienza progettata

*Il giorno seguente,
estrasse due denari e
li diede
all'albergatore,
dicendo: Abbi cura
di lui e ciò che
spenderai in più, te
lo rifonderò al mio
ritorno.*

- Il progetto
“accoglienza”
 - Si prende cura
 - Due denari
 - Raccomandazione
 - Risarcimento delle
spese
- Amore cristiano non è
speculazione ma
impegno
 - La necessità si appella
alla responsabilità

L'insegnamento di Gesù

Chi di questi tre ti sembra sia stato il prossimo di colui che è incappato nei briganti?». Quegli rispose: «Chi ha avuto compassione di lui». Gesù gli disse: «Và e anche tu farà lo stesso».

- Attacco del dottore
 - difesa di Gesù
 - autocondanna
- Dal prossimo-oggetto
 - Persone da amare
 - Scerdoti, leviti, popolo
- Al prossimo-soggetto
 - Persone che devono amare
 - Dall'amato all'amante
- Capovolgimento di Gesù
 - Da chi è il prossimo
 - A chi si è fatto prossimo

Il paradosso del “farsi prossimo”



Fedor Dostoevskij,
“I Fratelli Karamazov”:

*“È facile amare il prossimo
quando è lontano ma
quando il prossimo ti
mostra il suo volto, allora
l'amore scompare”.*

FESTIVAL DE CANNES 2005

in concorso

rai cinema e catalpa presentano



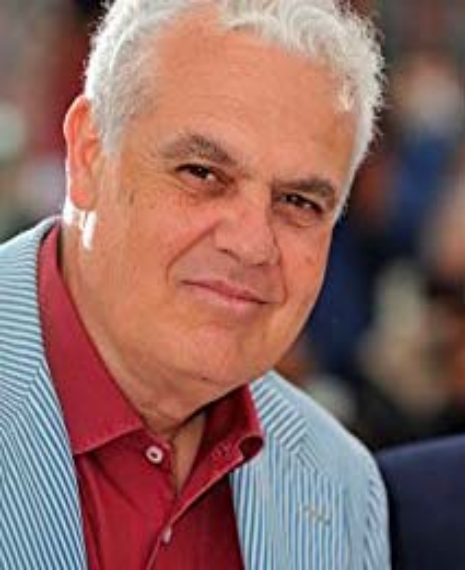
quando sei nato
non puoi più
nasconderti

un film di marco tullio giordana

- **REGIA:** *Marco Tullio Giordana*
- **GENERE:** Avventura , drammatico
- **ANNO:** 2005
- **CAST:** *Alessio Boni, Michela Cescon, Rodolfo Corsato, Matteo Gadola, Ester Hazan, Vlad Alexandru, Toma, Marcello Prayer, Giovanni Martorana, Andrea Tidona, Adriana Asti, Lola Pelope, Simonetta Solder, Fuschia Katherine Summer, Emmanuel Dabone, Sini Ngindu Bindanda, Kubiwimania George Valdesturlo, Fall Diop El Hadji Iba Hamet, Mohamed Nebjib Zoghlami, Paolo Bonanni, Walter da Pozzo, Anna Caterina Morariu.*
- **PAESE:** I, F, GB
- **SOGGETTO:** *Maria Pace Ottieri*
- **SCENEGGIATURA:** *Marco Tullio Giordana*

Marco Tullio

Giordana



- **1976:** *Forza Italia!* (docum, Roberro Faenza)
- **1979:** *Maledetti vi amerò*, debutto, Festival di Cannes, Pardo d'Oro al Festival di Locarno
- **1980:** *Car Crash* (soggetto)
- **1981:** *La caduta degli angeli ribelli*, Biennale di Venezia
- **1984:** *Notti e nebbie*, per la TV (Repubblica di Salò)
- **1987:** *Appuntamento a Liverpool* (strage stadio Heysel)
- **1991:** *La domenica specialmente* (ep. La neve sul fuoco)
- **1995:** *Pasolini un delitto italiano*
- **1996:** *Oltre l'infanzia* (Progetto RAI Unicef,)
- **2000:** *I cento passi* (Peppino Impastato)
- **2003:** *La meglio gioventù* (per la TV)
- **2005:** *Quando sei nato non puoi più nasconderti* (Cannes)
- **2007:** *Sanguepazzo* (attori fascisti Ferida e Valenti fucilati dai partigiani)
- **2012:** *Romanzo di una strage* (Piazza Fontana, 1969)
- **2018:** *Nome di donna* (molestie sul lavoro)

- Milano, 1 Ottobre 1950
- 4 David di Donatello: migliore sceneggiatura, a miglior regia, il miglior film, David Scuola

Sinossi

- Sandro, dodici anni, è figlio di una famiglia bresciana benestante. Durante una crociera col padre cade in mare e viene raccolto da un barcone di immigrati clandestini.
- Gli scafisti intendono sequestrarlo per chiedere un riscatto ma il rumeno Radu lo salva facendolo passare per un orfano kurdo. Sandro deve cavarsela in una realtà a lui sconosciuta e terribile.
- Sandro riesce a tornare dalla sua famiglia, maturato dall'esperienza. Ha visto le disperate condizioni dei clandestini, le morti in mare, la crudeltà degli scafisti e la durezza dei centri di accoglienza. Si è affezionato ad Alina e i suoi genitori accolgono lei e suo fratello Radu ma solo per quella notte. Mentre la famiglia dorme, Radu e Alina rubano soldi e gioielli e fuggono.
- Sandro inizialmente deluso dopo qualche giorno, capisce, al contrario dei genitori molto superficiali, la difficile situazione dei due fratelli.
- Alina lo chiama da Milano per una richiesta di aiuto e Sandro va a cercarla senza avvertire i genitori. La trova in un grande edificio occupato da molti clandestini e scopre la verità su Radu...