

Ecco,
faccio
una cosa
nuova

Isaia 43,19



Un film senza committente

FRED
THE FESTIVAL
INSIDER

79
MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
DI VENEZIA
1932 90 2022

FRED
THE FESTIVAL
INSIDER

79
MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA
1932 90 2022

79
MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA
1932 90 2022

FRED
THE FESTIVAL
INSIDER

79
MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA
1932 90 2022



Intervista a Gianfranco Rosi



DAL PLURIPREMIATO REGISTA
WIM WENDERS

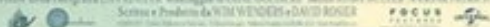
PAPA FRANCESCO
UN UOMO DI PAROLA

FOCUS FEATURES Presenta in Associazione con THE PALM SPRINGS una Produzione CTV CENTRO TELEVISION VATICANO CELESTEN IMAGES
NOLAN FONDAZIONE DELLA ARDI ADRI ROSS MONTI DECIAFRAM FONDAZIONE SOLARIS SUDINE PTD ARTS FACTORY

Co-Produttori WIM WENDERS "POPE FRANCIS: A MAN OF HIS WORD" Produttori SABRITA GANDOLFI BRANCA ALESSANDRO SORINCO ANDREA GARBETTA

Co-Produttori STEFANO ERGONZINA MARCO BILANDI DI ICHIO EUGEN KREYER SIZIANO BUGLIONI LILIO FORTINARO WALTER BLASINI PETER GAND

Direttore della Fotografia LINA ROTH ER Sceneggiatura MAXIME GOUDONI Scenari REGIS VILLER ANNGAR FRIEDRICH



UNIVERSAL PICTURES

AL CINEMA
SOLO IL 4 - 5 - 6 - 7 OTTOBRE

LA SPERANZA È UN MESSAGGIO UNIVERSALE.



PAPA FRANCESCO UN UOMO DI PAROLA

POPE FRANCIS: A MAN OF HIS WORD

regia:
Wim Wenders

Documentario
USA 2018

Un film sul Papa... o sul mondo?

FRED
THE FESTIVAL
INSIDER

FRED
THE FESTIVAL
INSIDER



Intervista a Gianfranco Rosi

Ho incontrato il Papa



Intervista a Gianfranco Rosi

Bibbia



e Cinema

**Ecco,
faccio
una cosa
nuova**

Is 43,19



8ª Rassegna - 2023

Venerdì 12 maggio ore 20.45

La crisi delle migrazioni

Film: **In viaggio**

di Gianfranco Rosi - 2022



Il film è un racconto che ripercorre i viaggi del Papa visionando i filmati che li documentano: in una sorta di Via Crucis, Francesco è testimone della sofferenza del mondo e sperimenta la difficoltà di fare di più, oltre al conforto delle sue parole e della sua presenza. Papa Francesco, nei suoi primi 9 anni di pontificato, ha compiuto 37 viaggi visitando 59 paesi. Italia, Brasile, Cuba, Stati Uniti, il continente africano e il sud est asiatico, i suoi itinerari seguono il filo rosso dei temi centrali del nostro tempo: la povertà, la natura, le migrazioni, la condanna di ogni guerra, la solidarietà.

**Superare la crisi
e diventare migliori**

*“Le crisi
si superano insieme,
non da soli.
E le crisi
ci mettono alla prova affinché
ne possiamo uscire migliori.*

*Dalle crisi
non si esce uguale:
o usciamo migliori
o peggiori.*

*E la sfida
che abbiamo davanti
è di uscirne migliori”.*

*Messaggio di
Papa Francesco ai giovani
in preparazione alla
Giornata Mondiale della Gioventù –
Lisbona 2023*

Superare la crisi e diventare migliori

Nel documentario
si trovano raccolte
le riflessioni del Pontefice
su tutti e quattro
gli ambiti presentati
dalla rassegna cinematografica
di quest'anno

- l'abuso di potere nella Chiesa
- Il fenomeno migratorio
- la guerra
- la crisi climatica

*“Le crisi
si superano insieme,
non da soli.
E le crisi
ci mettono alla prova affinché
ne possiamo uscire migliori.
Dalle crisi
non si esce uguale:
o usciamo migliori
o peggiori.
E la sfida
che abbiamo davanti
è di uscirne migliori”.*

Un libro

I film (del neorealismo)
ci hanno insegnato
a guardare la realtà
con occhi nuovi”.

Sono una vera
“catechesi di umanità”

Dario Edoardo Viganò

LO SGUARDO: PORTA DEL CUORE

IL NEOREALISMO TRA MEMORIA E ATTUALITÀ

CON UN'INTERVISTA A PAPA FRANCESCO SUL CINEMA



 EFFATA
EDITRICE

Trailer



21UNO FILM, STEMAL ENTERTAINMENT E RAI CINEMA
PRESENTANO



INVIAGGIO

UN FILM DI GIANFRANCO ROSI



CONCEPT AND DESIGN: PALESTRO BACCANI, ANTONIA GATTELLI

DAL 4 OTTOBRE AL CINEMA

UNA PRODUZIONE 21UNO FILM, STEMAL ENTERTAINMENT CON RAI CINEMA - SOGGETTO GIANFRANCO ROSI - MONTAGGIO FABRIZIO FEDERICO
POSTPRODUZIONE AUDIO STEFANO GROSSO - RICERCA MATERIALI D'ARCHIVIO ALESSIA PETITTO - MATERIALI D'ARCHIVIO ARCHIVIO VATICAN MEDIA, CINETECA DI BOLOGNA
PRODOTTO DA DONATELLA PALERMO, GIANFRANCO ROSI, PAOLO DEL BROCCO
REGIA GIANFRANCO ROSI



IN VIAGGIO

Regia:
Gianfranco Rosi

Sceneggiatura:
Gianfranco Rosi

Genere: Documentario
Produzione: Italia 2022

REGISTA E DOCUMENTARISTA

Gianfranco Rosi

nato il 30 novembre 1963 ad Asmara (Eritrea)

Filmografia:

- 1985 – *Car Wash* - cortometraggio
- 1985 – *Coney Island* - cortometraggio
- 1986 – *Roosevelt Island* - cortometraggio
- 1987 – *Vaudeville* - cortometraggio
- 1993 – *Boatman* – mediometraggio documentario
- 2001 – *Afterwords* - cortometraggio
- 2008 – *Below Sea Level* - documentario
- 2010 – *El sicario - Room 164* - documentario
- 2013 – *Sacro GRA* - documentario
- 2016 – *Fuocoammare* - documentario
- 2020 – *Notturmo* - documentario
- 2022 – *In viaggio* - documentario



Punti di contatto

Nel **2013**, appena eletto, Papa Francesco
va a **Lampedusa**.

Nel **2021** Papa Francesco viaggia in
Medioriente, in Iraq e Kurdistan.

Gianfranco Rosi ha gli stessi luoghi nei suoi documentari



Fuocoammare – documentario 2016



Notturmo – documentario 2020

Testi biblici di riferimento

1. Il tema del viaggio nel primo testamento

- Il viaggio di Abramo – i patriarchi
- Il viaggio di Mosè
- Il viaggio di Israele: Esodo ed Esilio
- La storia di Rut, Giona, Tobia... sono storie di viaggio

2. Il tema del viaggio nel nuovo testamento

- Il viaggio di Gesù... verso Gerusalemme
La chiamata dei discepoli a seguire...
- I primi cristiani sono «quelli della via» (Atti 9,2)
Seguire la via... o la dottrina
- Anche nella tradizione ebraica il nome *Halakhah* deriva in ebraico: da *halakh* הלך, che significa "camminare" o "andare";
La traduzione letterale non sarebbe "legge", bensì "la via da percorrere".
La radice potrebbe essere il semitico *aqqa*,
che significa "essere vero, essere adatto".
- I viaggi di Paolo

3. Un saggio ad esempio: i «salmi delle salite»



Da Gerico a Gerusalemme - *Wadi Qelt*

Salire a Gerusalemme



Valle del Cedron - Panorama dal monte degli Ulivi

salmo 122

¹ *Canto delle ascensioni. Di Davide.*

Quale gioia, quando mi dissero:
"Andremo alla **casa del Signore**".

² E ora i nostri piedi si fermano
alle tue porte, **GERUSALEMME!**

³ **GERUSALEMME** è costruita
come città salda e compatta.

⁴ **LÀ** salgono insieme le tribù,
le tribù del Signore,
secondo la legge di Israele,
per lodare il nome del Signore.

⁵ **LÀ** sono posti i seggi del giudizio,
i seggi della casa di Davide.

⁶ Domandate **PACE** per **GERUSALEMME**:
sia pace a coloro che ti amano,

⁷ sia **PACE** sulle tue mura,
sicurezza nei tuoi baluardi.

⁸ Per i miei fratelli e i miei amici
io dirò: "Su di te sia **PACE!**».

⁹ Per la **casa del Signore** nostro Dio,
chiederò per te il bene.

Prima della visione del film

I viaggi del Papa e lo schema narrativo del film

Papa Francesco in 9 anni di pontificato ha compiuto **37 viaggi** visitando **59 paesi**.

I suoi itinerari evidenziano i temi centrali del nostro tempo: la povertà, la natura, le migrazioni, la condanna di ogni guerra, la solidarietà.



Lo schema narrativo del documentario è estremamente semplice:

- si segue il Papa
- si guarda cosa vede
- si ascolta cosa dice.

Inquadrature ricorrenti

- **In volo:** *le ali e il finestrino*
- **Alle spalle:** *quello che il papa vede*
- **Il volto:** *quello del Papa e quello delle persone che incontra...*

Inquadrature ricorrenti

Rai



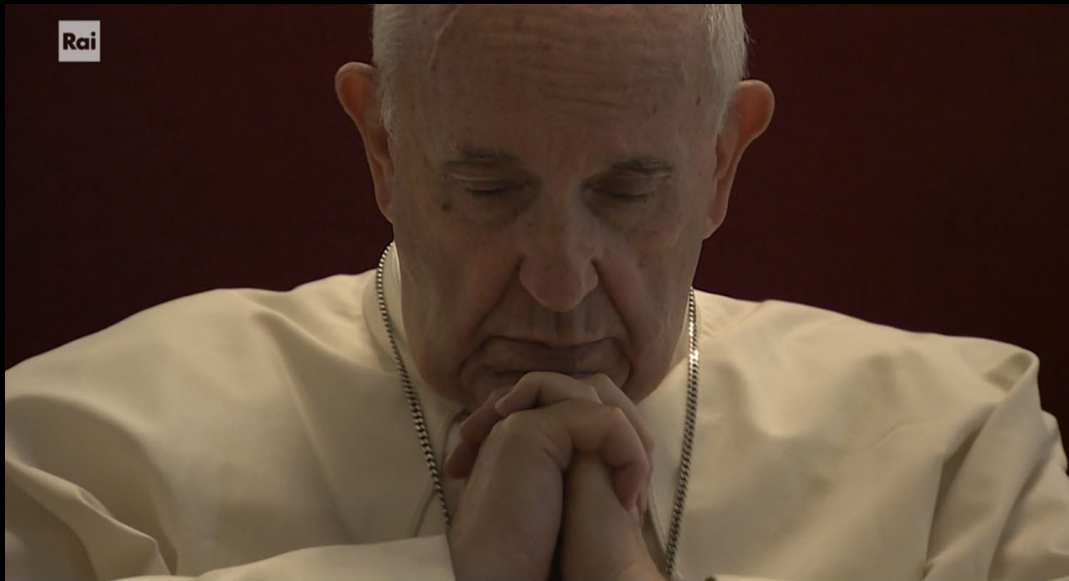
In volo: *le ali e il finestrino*

Inquadrature ricorrenti



Alle spalle: *quello che il Papa vede*

Inquadrature ricorrenti



Il volto: *quello del Papa*

*e quello delle persone
che incontra...*



Il montaggio

E' costruito su tre sfide:

1. Trasformare in **linguaggio cinematografico** filmati realizzati per esigenze televisive.
2. Mettere in dialogo il racconto dei viaggi del Papa con **materiali di archivi storici** e con i **frammenti di alcuni dei film precedenti** dello stesso regista.

Sono state poi inserite nuove scene girate appositamente.

3. Costruire un **finale** per un film destinato a rimanere «**aperto**»

Una «teologia visiva»

*La centralità delle periferie esistenziali
come l'Adamo
di «una nuova Cappella Sistina»*



La solitudine del Papa



VATICANO 2020

L'empatia di Francesco: un problema o una risorsa?



La modalità di comunicazione di papa Francesco appare capace di suscitare contemporaneamente ammirazione e polemiche. *Troppo laica? Oltremodo contemporanea? Scarsamente cristiana?*

Eppure, la pellicola di Rosi documenta quanto Francesco parli ma in realtà sia in ascolto, quanto scelga le parole come se stesse parlando in realtà la sua stessa audience. Francesco è la voce di Adamo, la persona della geografia che sta incontrando.

Suggerimenti di lettura

IL PROLOGO

Il sogno

Il pianeta visto dallo spazio

L'ASCOLTO

L'ascolto fallito: la tragedia delle migrazioni

L'ascolto riuscito: trasmissione nello spazio

CONCLUSIONE

Dopo il titolo finale:

sull'aereo la tenda si muove

Dopo la visione del film

Un finale aperto



Anteo Palazzo del Cinema

Intervista a Gianfranco Rosi

Il viaggio... per incontrare persone ferite

Papa Francesco viaggia con umiltà verso le persone,
e le contraddizioni dolorose
che talvolta la stessa Chiesa nei secoli ha arrecato loro.



I cileni sono molto preoccupati
per il caso del vescovo di Osorno.

Il viaggio... per incontrare persone ferite



Dove sbaglia, chiede scusa.

Dove hanno sbagliato prima di lui, chiede perdono.

E una differenza sottile c'è.



Il viaggio... per incontrare persone ferite



Dove il mondo si è girato dall'altra parte,
piange con loro e chiama anche Dio a piangere.

Evangelizzare la Decapoli



Mosaico parietale S. Apollinare nuovo - Ravenna

Indemoniato di Gerasa - Marco 5, 1-20

Evangelizzare la Decapoli

«Di fronte ai quei figli di Dio che vengono evitati,
Gesù compie un atto pericoloso e perfino proibito.
Li tocca.

Stende la mano
per colmare il baratro creato dall'avversione e della paura,
e la poggia sulla loro pelle.

È il segno che segna l'inizio del ritorno a casa.

Non li recluta
né pretende che lo seguano.
Il suo tocco li restituisce alle loro comunità».

Timothy Radcliffe,
Accendere l'immaginazione. Essere vivi in Dio
– EMI 2021

Evangelizzare la Decapoli



Una fraternità fatta di incontri



Il paradiso comprensibile ai laici...



Fratelli tutti...

Sbobinare le encicliche...

Rai



Chi ha pianto?

Siamo un società che ha dimenticato l'esperienza del piangere, del patire con...
La globalizzazione dell'indifferenza ci ha tolto la capacità di piangere

Sbobinare le encicliche...



Non pensare mai che la lotta che conduci quaggiù sia del tutto inutile!
In noi palpita un seme di assoluto...
E soprattutto sogna! Non avere paura di sognare!
Sogna un mondo che ancora non si vede... ma che di certo arriverà!

La preoccupazione di Francesco...



Fermare Caino!

Un finale aperto



Preghiera per la Pace dell'Arcivescovo di Napoli, don Mimmo Battaglia.

*Papa Francesco l'ha recitata nell'udienza generale
di mercoledì 16 marzo 2022*

Perdonaci la guerra, Signore

Signore Gesù Cristo,
Figlio di Dio,
abbi misericordia di noi peccatori!

Signore Gesù,
nato sotto le bombe di Kiev,
abbi pietà di noi!

Signore Gesù,
morto in braccio alla mamma
in un bunker di Kharkiv,
abbi pietà di noi!

Signore Gesù,
mandato ventenne al fronte,
abbi pietà di noi!

Signore Gesù,
che vedi ancora le mani armate
all'ombra della tua croce,
abbi pietà di noi!

Perdonaci Signore,
se non contenti dei chiodi
con i quali trafiggemmo la tua mano,
continuiamo
ad abbeverarci al sangue dei morti
dilaniati dalle armi.

Perdonaci,
se queste mani che avevi creato
per custodire,
si sono trasformate in strumenti di morte.

Perdonaci, Signore,
se continuiamo
ad uccidere nostro fratello,
se continuiamo
come Caino
a togliere le pietre dal nostro campo
per uccidere Abele.

Perdonaci,
se continuiamo a giustificare
con la nostra fatica
la crudeltà,
se con il nostro dolore
legittimiamo
l'efferatezza dei nostri gesti.

Perdonaci la guerra, Signore.

Signore Gesù Cristo,
Figlio di Dio,
ti imploriamo!
Ferma la mano di Caino!



Illumina la nostra coscienza,
non sia fatta la nostra volontà,
non abbandonarci
al nostro agire!
Fermaci, Signore, fermaci!

E quando avrai fermato
la mano di Caino,
abbi cura anche di lui.
È nostro fratello.

O Signore, poni un freno alla violenza!
Fermaci, Signore!

† don Mimmo